

ΔΒΜ Ορθόδοξη Λατρεία καί Ποιμαντική Φροντίδα ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Περιγραφή Ειδικότητας

Το πρόγραμμα αυτό δια βίου μαθήσεως απευθύνεται σε όσους θέλουν να αναπτύξουν την προσωπικότητά τους αποκτώντας θεωρητικές γνώσεις αλλά κυρίως τις πρακτικές δεξιότητες όσων επιθυμούν γίνουν κληρικοί ή διοικητικά στελέχη εκκλησιαστικών οργανισμών. Γι' αυτό συμπεριλαμβάνει τα κυριότερα μαθήματα του πρακτικού κλάδου της Θεολογίας.

Τι Μαθαίνω

Αυτός που ολοκληρώνει το πρόγραμμα δια βίου μάθησης «Ορθόδοξη Λατρεία και Ποιμαντική Φροντίδα», θα πρέπει να είναι σε θέση να: Περιγράφει τα βασικά στοιχεία της Ορθόδοξου Θεολογίας. Συντάσσει συγκροτημένα κείμενα Θεολογικού περιεχομένου. Υιοθετήσει ο ίδιος θετικότερη στάση έναντι της Ορθοδοξίας και να ενθαρρύνει και άλλους σε αυτό.

Μαθήματα

1. Λειτουργική
2. Υμνολογία
3. Βυζ. Μουσική
4. Τυπικό
5. Εκκλησιαστική Τέχνη
6. Ποιμαντική
7. Ομιλιτική
8. Εκκλησιαστικό Δίκαιο
9. Διοίκηση Εκκλησιαστικών Οργανισμών
10. Η/Υ

Διάρκεια

2 Εξάμηνα.

Κόστος

Συνολικό κόστος σπουδών και για τα δύο εξάμηνα 600€

Δομή του Προγράμματος

A ΕΞΑΜΗΝΟ (14 εβδομάδες + Εξετάσεις)

1. Λειτουργική Α
2. Εκκλησιαστική Τέχνη Α
3. Βυζ. Μουσική Α
4. Υμνολογία
5. Ποιμαντική Α
6. Ομιλιτική Α
7. Εκκλησιαστικό Δίκαιο Α
8. Διοίκηση Εκκλ. Οργανισμών Α
9. Η/Υ Α

B ΕΞΑΜΗΝΟ (14 εβδομάδες + Εξετάσεις)

1. Λειτουργική Β
2. Εκκλησιαστική Τέχνη Β
3. Βυζ. Μουσική Β
4. Τυπικό
5. Ποιμαντική Β
6. Ομιλιτική Β
7. Εκκλησιαστικό Δίκαιο Β
8. Διοίκηση Εκκλ. Οργανισμών Β
9. Η/Υ Β

Κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε 2 διδακτικές ώρες την εβδομάδα.

Περιγραφή Μαθημάτων

[* = Αντιστοιχεί πλήρως στο ανάλογο μάθημα του Α' Εξαμήνου του ΙΕΚ «Εκκλησιαστική και Πολιτιστική Κατάρτιση»]

A ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Λειτουργική Α*

Τα αντικείμενα του Ναού - Εσπερινός – μικρό Απόδειπνο – μεγάλο Απόδειπνο – μεσονυκτικό – όρθρος – ώρες – παραράκληση.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

β. Λειτουργική – Τελετουργική, πρωτοπ. Κων/νου Παπαγιάννη

γ. Ερμηνευτική επιστασία επί της Θείας Λειτουργίας, αρχιμ. Γερβασιού Χ. Παρασκευοπούλου

2. Εκκλησιαστική Τέχνη Α*

Κατακόμβες - Ναοί και εν γένει ο χριστιανικός χώρος λατρείας από Παλαιοχριστιανική έως Μεταβυζαντινή περίοδο.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

β. Γ. Β. Αντουράκης, Χριστιανική Αρχαιολογία και Επιγραφική. Τόμος Πρώτος: Τεύχη Α' και Β'. Αρχιτεκτονική και Επιγραφική, Αθήνα 2004.

Χ. Μπούρας, Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, Δεύτερος Τόμος, «ΜΕΛΙΣΣΑ», Αθήνα 2001.

γ. Χ. Μπούρας, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, «ΜΕΛΙΣΣΑ», Αθήνα 2001.

δ. R. Krautheimer, Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1991.

ε. Ν. Γκιολές, Βυζαντινή Ναοδομία (600-1204), Αθήνα 1992.

ς. Ι. Στουφά-Πουλημένου, Το φράγμα του Ιερού Βήματος στα παλαιοχριστιανικά Μνημεία της Ελλάδος, Αθήνα 1999.

ζ. Φιλιππίδης Δ., Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας Τόμος Δ' Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας, εκδ ΕΑΠ, Πάτρα 2001.

3. Βυζ. Μουσική Α*

Μελωδικές ασκήσεις - Εμμελής απαγγελία – απολυτικά- προσόμοια

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

4. Υμνολογία*

Ερμηνεία ψαλμών του Δαυΐδ – ευχών θ. λειτουργίας – Καταβασιών κ.λπ.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

5. Ποιμαντική Α*

Εισαγωγή – Συνοπτικώς περί Εκκλησίας & Μυστηρίων – Τα προσόντα των πνευματικών ποιμένων – Το ήθος – Οι αρετές – Τα καθήκοντα των ποιμένων – Ποιμαντική τών Πατέρων

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

6. Ομιλική Α*

Ιστορία του Κηρύγματος – Χαρακτηριστικά του Κηρύγματος – Θέματα και πηγές του Κηρύγματος – Είδη του Κηρύγματος –Μορφή του κηρύγματος

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος
- β. Ιωάννου Μ. Φουντούλη, Ομιλητική

7. Εκκλησιαστικό Δίκαιο Α

Ιεροί Κανόνες

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος

8. Διοίκηση Εκκλ. Οργανισμών Α

Γενικές Αρχές Διοίκησης – Οργάνωση Εκκλησιαστικού Γραφείου.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος

9. Η/Υ Α

Βασικές δεξιότητες στο χειρισμό κειμενογράφου [επίπεδο ECDL (βασικό)]. Ειδικώς το παρόν μάθημα προϋποτίθεται για την εκπόνηση των γραπτών εργασιών, συνεπώς προηγείται των υπολοίπων όταν πρόκειται για παρακολούθηση εξ αποστάσεως. Αν ο ενδιαφερόμενος σπουδαστής έχει αυτές τις γνώσεις μπορεί απλώς να εξετασθεί σε μία συνάντηση και να πιστοποιηθεί η σχετική δεξιότητα. Αν πάλι διαθέτει το ECDL, καταθέτει αντίγραφο του και απαλλάσσεται από το σχετικό μάθημα.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος

Β ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Λειτουργική Β*

Τελετουργική: Προσκομιδή – Θ. Λειτουργία Αγ. Ι. Χρυσοστόμου - Μ. Βασιλείου – Προηγιασμένων δώρων – Γάμος – Βάπτιση – Ευχέλαιον – Αγιασμός – Εξόδιος και επιμνημόσυνος Ακολουθία - χειροτονία

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος
- β. Λειτουργική – Τελετουργική, πρωτοπ. Κων/νου Παπαγιάννη
- γ. Ερμηνευτική επιστοασία επί της Θείας Λειτουργίας, αρχιμ. Γερβασίου Χ. Παρασκευοπούλου

2. Εκκλησιαστική Τέχνη Β*

Ο διάκοσμος των Κατακομβών - Ψηφιδωτά - Τοιχογραφίες – Εικόνες και εν γένει ο διάκοσμος των χριστιανικών χώρων λατρείας από Παλαιοχριστιανική έως Μεταβυζαντινή περίοδο.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

β. Γ. Β. Αντουράκης, Ζωγραφική Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή, Αθήνα 2003.

γ. Ν. Γκιολές, Παλαιοχριστιανική τέχνη. Μνημειακή ζωγραφική (Π. 300-727), Αθήνα 1991.

δ. Ν. Πανσελήνου, Βυζαντινή ζωγραφική, Αθήνα 2002.

Ιστορία Ελληνικού Έθνους, τόμ. Ζ' Βυζαντινός Ελληνισμός.

Πρωτοβυζαντινοί χρόνοι, τόμ. Η' Βυζαντινός Ελληνισμός,

Μεσοβυζαντινοί χρόνοι, τόμ. Θ', Βυζαντινός Ελληνισμός, Μεσοβυζαντινοί και Υστεροβυζαντινοί χρόνοι.

ε. Μ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου, Βυζαντινές Τοιχογραφίες, Ελληνική Τέχνη, «Εκδοτική Αθηνών» Αθήνα 1994.

ς. Ν. Χατζηδάκης, Βυζαντινά Ψηφιδωτά, Ελληνική Τέχνη, «Εκδοτική Αθηνών», Αθήνα.

ζ. Π. Βοκοτόπουλος, Βυζαντινές Εικόνες, Ελληνική Τέχνη, «Εκδοτική Αθηνών», Αθήνα 1995.

η. Γ. Γαλάβαρης, Ζωγραφική Βυζαντινών χειρογράφων, Ελληνική Τέχνη, «Εκδοτική Αθηνών», Αθήνα 1995.

θ. Αλμπάνη Τζ., Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Τόμος Β Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Τέχνη, εκδ ΕΑΠ, Πάτρα 1999.

3. Βυζ. Μουσική Β*

Πρακτικά: Τρισάγιον – Χερουβικόν - «Σε υμνούμεν» - «Άξιον Εστί» - Κοινωνικόν.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

4. Τυπικό

Εισαγωγή – Γενικά Διατάξεις – Εσπερινός – Απόδειπνο - Μεσονυκτικό – Όρθρος – Ωρες – Λειτουργία – Τυπικό Μεγάλων εορτών – Τριωδίου – Πεντηκοσταρίου – Εκτάκτων ακολουθιών.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

5. Ποιμαντική Β*

Εφαρμογή σύγχρονων ποιμαντικών τεχνικών και πρακτικών

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

α. Σημειώσεις Μαθήματος

6. Ομιλική Β*

Συγγραφή και εκφώνηση κηρυγμάτων και ομιλιών.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος
- β. Ιωάννου Μ. Φουντούλη, Ομιλική

7. Εκκλησιαστικό Δίκαιο Β

Λειτουργία Εκκλησιαστικών Δικαστηρίων

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος

8. Διοίκηση Εκκλ. Οργανισμών Β

Είδη Ν.Π.Ι.Δ.- Οργάνωση συσκέψεων - Τήρηση πρακτικών-
Προγραμματισμός – Κανονισμοί

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος

9. Η/Υ Β

Πολυτονική γραφή σε σύγχρονα λειτουργικά συστήματα-Αυτόματος Πολυτονιστής: Μετατροπή μονοτονικού κειμένου σε πολυτονικό και αντιστρόφως - Προγράμματα διαχείρισης βάσεων Πατερικών κ.ά. κειμένων (TLG) (Θησαυρός Ελληνικών Κειμένων). Ερευνα σε ηλεκτρονικές πηγές με χρήση διαδικτύου - Μέθοδοι αναζήτησης λημμάτων. Σύνθετες αναζητήσεις. Αποθήκευση – εκτύπωση αποτελεσμάτων. Επεξεργασία φωτογραφιών –ενημέρωση απλών ιστοτόπων.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- α. Σημειώσεις Μαθήματος

Εξ' αποστάσεως - μερική φοίτηση

Τα προηγούμενα 18 μαθήματα και των δύο εξαμήνων (9+9) μπορούν να παρέχονται και μεμονωμένα, όποτε κάποιος μπορεί να επιλέξει το σύστημα της **μερικής φοιτήσεως**, οπότε έχει την ευελιξία να κανονίσει τον φόρτο μελέτης ανάλογα με τις δυνάμεις και τον ελεύθερο χρόνο που διαθέτει για μελέτη. Στην περίπτωση αυτή το κόστος κυμαίνεται ως εξής:
Για 1-2 μαθήματα ανά εξάμηνο: 60€ ανά μάθημα.
Για 3-4 μαθήματα ανά εξάμηνο: 50€ ανά μάθημα.
Για 5-6 μαθήματα ανά εξάμηνο: 40€ ανά μάθημα.
Για 7-9 μαθήματα ανά εξάμηνο: 33€ ανά μάθημα.

Μπορεί να επιλέξει και την φοίτησι εξ αποστάσεως, οπότε θα έρχεται στις αίθουσες του ΙΕΚ ΕΝΩΣΗ σε Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (ΟΣΣ) τουλάχιστον μία ανά εξαμηνιαίο μάθημα και να μετέχει στις τελικές γραπτές εξετάσεις.

Η παρουσία στις Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις είναι προαιρετική και οι Ο.Σ.Σ. θα επιδιωχθεί να βιντεοσκοπούνται για την διευκόλυνση των απόντων. Προαιρετικά μπορεί να παρευρίσκεται σε όσες παραδόσεις μαθημάτων γίνονται με το συμβατικό σύστημα σπουδών. Η παρουσία στις τελικές εξετάσεις είναι υποχρεωτική.

Κατά τη διάρκεια της φοιτήσεως του θα πρέπει να παραδώσει (μέσω διαδικτύου) γραπτές εργασίες που αναλογούν σε τουλάχιστον μία εργασία ανά μάθημα. Ο τελικός βαθμός σχηματίζεται κατά 30% από τις γραπτές εργασίες και κατά 70% από τις τελικές εξετάσεις. Παράλληλα θα αποστέλλονται ηλεκτρονικώς στους σπουδαστές και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης η επίδοση στις οποίες δεν θα μετράει στην τελική βαθμολογία.

Εάν κάποιος έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τα αντίστοιχα μαθήματα του Προγράμματος Εκκλησιαστικής και Πολιτιστικής Κατάρτισης των ΙΕΚ ΙΕΚ / ΚΕΔΙΒΙΜ (όσα είναι σημειωμένα πιο πάνω με αστερίσκο), απαλλάσσεται από τα συγκεκριμένα μαθήματα καθώς και από την ανάλογη οικονομική επιβάρυνση.

Σημείωσις: Εάν δέν συγκεντρωθεί τό ελάχιστο όριο των 6 ενδιαφερομένων για τη συγκρότηση τμήματος συμβατικής φοιτήσεως για κάποιο εξάμηνο, τότε όλοι οι ενδιαφερόμενοι θα σπουδάζουν με το σύστημα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσως. Σε αυτή την περίπτωση θα μπορούν να μετέχουν ως παρατηρητές στις συμβατικές παραδόσεις των αντιστοίχων μαθημάτων του προγράμματος «Εκκλησιαστική και Πολιτιστική Κατάρτιση» των ΙΕΚ / ΚΕΔΙΒΙΜ εφ' όσον λειτουργούν ανάλογα τμήματα.